



CANALCURTA

O Curta! é um canal de TV a cabo comprometido a exibir diariamente 12 horas da melhor programação brasileira, além de produções estrangeiras de qualidade. A programação do canal é dividida em cinco eixos temáticos: Música, Artes, Cinema, Pensamento e Sociedade. O Curta! acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas e criadores. Séries e documentários em média e longa-metragem predominam na programação. Peças jornalísticas e vídeos em parcerias com instituições culturais enriquecem e dinamizam os intervalos.

DIRETRIZES DE CONTEÚDO PARA A REALIZAÇÃO DE RODADAS DE NEGÓCIO:

O Canal Curta! valoriza projetos com pesquisa apurada, tratamento consistente e linguagem estética original. Buscam conteúdos que provoquem a reflexão, gerem debate e lancem novos olhares sobre eventos e personagens expressivos da nossa história ou analisem questões urgentes do mundo contemporâneo.

Sobre a estrutura, consideram importantes os depoimentos de especialistas de renome e de diversos atores sociais relacionados ao assunto em discussão - principalmente para os conteúdos que compõem a Quinta do Pensamento e a Sexta da Sociedade. No entanto, apreciam, sobretudo, abordagens imagéticas que se afastem das usuais talking head das reportagens de TV.

A grade de programação é estruturada em torno dos seguintes grandes temas: música, arte, cinema, pensamento e sociedade (sub-temas por tema nas ementas a seguir):

MÚSICA

Para as Segundas da Música do canal Curta!, buscam filmes e/ou séries documentais que dialoguem com gêneros cults do universo musical: blues, jazz, bossa, rock, samba, MPB, etc. Procuram conteúdos que façam uso de entrevistas, apresentações, imagens de arquivo e outras intervenções de maneira fluida e com linguagem inventiva. Títulos que abordem grandes nomes da música de todo o mundo, cenários e movimentos musicais de diversos lugares e períodos, ilustres encontros entre diferentes artistas e gêneros, biografias de músicos e grupos que marcaram época e conteúdos sobre

grandes compositores e intérpretes que explorem as várias etapas da produção musical, passando por todo o processo criativo do artista, desde a inspiração até a performance.

ARTES

Para as Terças das Artes, buscam conteúdos que versem sobre a Arte em suas diferentes linguagens e suportes: Artes Cênicas, Artes Visuais, Arquitetura e Design.

Interessam as biografias de grandes artistas, inventários de obras relevantes, investigações sobre processos de criação, sobre materiais, sobre novos dispositivos, e discussões sobre Estética e Filosofia da Arte.

CINEMA

Para as Quartas do Cinema, buscam conteúdos de metacinema, ou seja, filmes e séries documentais que refletem sobre o processo de fazer filmes e de assisti-los. Interessam projetos cujas ênfases temáticas se refiram ao próprio universo cinematográfico, tais como: biografias de grandes realizadores (roteiristas, fotógrafos, montadores...), inventários de obras e movimentos consagrados e investigações sobre a história do cinema nacional e internacional.

PENSAMENTO

Para as Quintas do Pensamento, o canal Curta! busca telefilmes e séries documentais que promovam o pensamento crítico e a produção de conhecimento em humanas. Interessam conteúdos que se proponham a desvendar as complexidades da sociedade contemporânea, do psiquismo e de suas criações, com ênfase nos saberes da filosofia, antropologia, literatura, teoria da arte e ciências da religião. Biografias e coleções sobre pensadores, escritores e obras relevantes também se adequam à grade programática.

SOCIEDADE

Para as Sextas da Sociedade, buscam telefilmes e séries documentais que proponham abordagens analíticas para entendimento das realidades sociais e da história política, além dos que proponham prognósticos abalizados e utopias futuras. Os conteúdos devem provocar recall e permanência nas mentes dos espectadores. História e Política são as duas vertentes mais fortes na grade atual, com interesse particular na exposição e análise de situações que levem ou já tenham levado as sociedades a situações limítrofes. Consideram fundamentais os depoimentos de especialistas de renome e de atores sociais relacionados ao assunto em questão, quando for o caso, mas valorizam abordagens originais e formatos imaticamente inovadores.

REPRESENTANTE NAS RODADAS DE NEGÓCIO



Barbara Louise

Barbara Louise é curadora, produtora e editora de vídeo do Canal Curta há 7 anos. Formada em Comunicação Social pela UFRJ, realiza a curadoria de curtas, longas e séries musicais do canal - com mais de 11 milhões de assinantes - com destaque para os

documentários "Alceu, na embolada do tempo"; "Gil: Antologia vol.1" e "O Barato de Iacanga". É responsável pelas pautas do "Curta Música"; programa que contempla desde nomes consagrados a artistas independentes brasileiros, para o qual já assinou mais 250 entrevistas. Coordena a parceria com o Circo Voador e produz conteúdo para as mídias sociais do Curta após ter concluído seu MBA em Marketing Digital pela FGV em 2017.

Email para cadastramento no Zoom:

barbaralouise@canalcurta.tv.br